

## INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Gestión Académico – Pedagógica – PMP DE ARTISTICA PERIODO TRES

ARTISTICA TERCER PERIODO

Docente: Paula Andrea González

### La música

#### Ritmos musicales colombianos



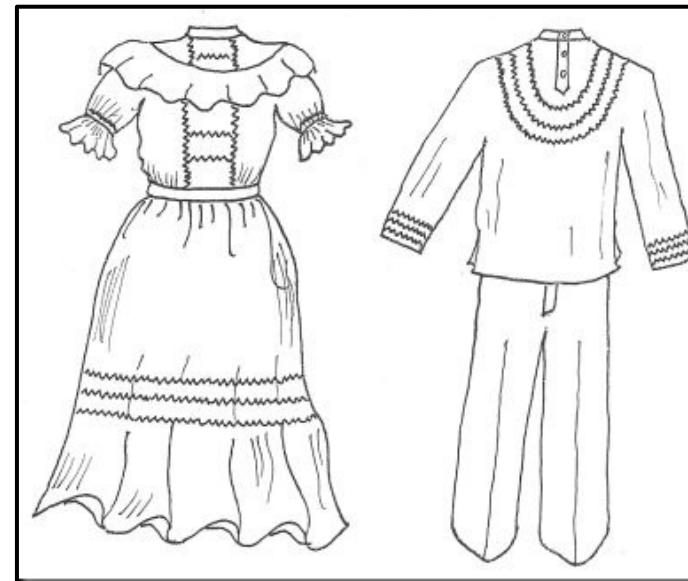
#### Pasillo:

El pasillo es el aire y la danza de la libertad, pues se gestó como expresión de alegría durante el periodo de la independencia de España. Es el encuentro entre dos ritmos y danzas de muy opuesto origen: el torbellino de nuestros indígenas y el vals europeo. Son diversas las versiones sobre el origen del nombre de pasillo, pero las más repetidas coincidencias de concepto a este respecto son las que hablan del baile en pequeños pasos o pasillos'. El pasillo es uno de los ritmos más profundamente colombianos y un símbolo del mestizaje indo-europeo. Es un ritmo que se encuentra en casi todas las zonas geográficas del país, con gran autenticidad folclórica en cada una de ellas, lo cual se refleja en el uso de su propia organología, sus figuras y peculiares estilos. En la interpretación del pasillo encontramos dos tipos representativos:

1. El pasillo fiestero, más conocido en las fiestas populares, bailes de casorio, bailes de garrote, y asimismo el más ejecutado por las bandas de música en las fiestas de los pueblos, juegos de pólvora, retretas pueblerinas, corridas de toros, etc..

2. El pasillo de salón, típico de los climas fríos, se interpretaba de una manera más viva y ágil y los bailarines encontraban un argumento para darle más movilidad a los cuerpos y a la vez subir los ánimos decaídos de otras clases de bailes.

Se comenzó a interpretarse con tiple, bandola, guitarra y canto con letras generalmente muy bonitas compuestas por notables poetas. Entre los más conocidos están: La gata golosa, Chaflán', Vino tinto, Esperanza y muchos otros.



**Actividad a desarrollar:**

**Completa cada afirmación con la palabra indicada según la lectura**

**1.** El pasillo es la danza de la : \_\_\_\_\_

**2.** El pasillo es expresión de: \_\_\_\_\_

**3.** El pasillo surgió en el periodo de la : \_\_\_\_\_

**4.** El origen del tobellino es: \_\_\_\_\_

**5.** El pasillo es símbolo del: \_\_\_\_\_

## **Responde a cada interrogante:**

1. ¿Cuál es la mezcla de los ritmos musicales que dio origen al pasillo?
2. ¿En qué consiste el pasillo fiestero?
3. ¿Qué instrumentos acompañan el pasillo?
4. Investiga un pasillo colombiano que te llame la atención y explica qué expresa su letra
5. Anímate a colorear el traje típico del pasillo.

## **EXPOSICION:**

Investiga un ritmo folclórico musical colombiano diferente al que se presentaron en esta guía y prepara una exposición creativa a tus compañeros.

## **NOTA:**

El trabajo debe pasarse al cuaderno de forma organizada y letra legible y debe entregarse con la exposición el 3 de octubre en clase de artística para ser expuesto ante sus compañeros.